

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОСТИЛИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
ЛОМОНОСОВСКИЙ РАЙОН

Методическая разработка

на тему: «Внеклассная деятельность – важная часть
учебно-воспитательного процесса в ДШИ

Разработала:
преподаватель по классу фортепиано
МКОУДО «Гостилицкая ДШИ»
Бабенкова М.Л.

Введение.

1. Значение внеклассной деятельности.

Основная задача детских школ искусств- становление и развитие личности обучающегося: поиск, поддержка и развитие детской творческой одарённости. Обучение в ДШИ является важной средой для учащихся, для их творческого развития, адаптации в обществе и для самоопределения. В школе достигается всесторонность музыкального развития обучающихся. Программы ДШИ включают в себя комплекс музыкально-исполнительских, музыкально-исторических, музыкально-теоретических дисциплин. Обучение игре на фортепиано требует от обучающегося определённых музыкальных данных. Большая психо-физическая и интеллектуальная нагрузка могут значительно усложнить процесс обучения. Как заинтересовать и мотивировать обучающихся? Как педагогу поддержать и развить их заинтересованность? Цель внеклассной деятельности-формирование творческой личности.

Задачи внеклассной деятельности:1.Повышать качественный уровень учебного процесса.

2. Наполнять процесс обучения радостными, позитивными эмоциями.

3. Расширять кругозор, развивать творческий потенциал.

4. Предоставить каждому обучающему возможность реализовать свои музыкальные интересы, потребности и влечения.

Основная часть

Формы внеклассной работы могут быть обширны и многообразны, но должны быть наполнены глубоким, богатым внутренним содержанием. Позитивные и благоприятные результаты имеют единое предназначение-несут в себе основные функции дополнительного образования: познавательную ,воспитательную, творческую.

Индивидуальная форма обучения на исполнительских отделениях в ДШИ позволяет найти наиболее тесный контакт с обучающими, лучше понять их психологические особенности, характер и выбрать эффективные методы воспитания тех или иных исполнительских навыков. Воспитание личностных качеств и нравственное воспитание решаются методами коллективной работы. Используемые во внеклассной деятельности формы очень разнообразны: концерты, конкурсы, фестивали, родительские собрания.

Беседы с детьми- или классный час-выполняет много функций: воспитательную, развивающую, образовательную.

Темы бесед могут быть самыми разнообразными: «Рождение фортепиано», «Жизненные правила для музыкантов» Роберта Шумана, «Творчество композитора», «День Победы», перед каникулами «Правила дорожного движения», «Эффективность домашних занятий». Концерты- это самая значительная форма внеклассной деятельности. Каждый обучающийся с детства учится выступать на сцене. Для этого педагоги развиваются навыки поведения на эстраде, концертную выдержку, стабильность исполнения музыкальных произведений. Эти навыки можно развить только в практической деятельности. Грамотно организованная внеучебная деятельность стимулирует желание обучающихся продолжать обучение, демонстрировать навыки и умения, которые они получают в процессе обучения.

Виды концертной деятельности в ДШИ очень разнообразны: ежегодные концерты «К Дню знаний», «Посвящение в первоклассники», «Новогодняя сказка», отчётные концерты отдела, школы, выпускной праздничный концерт «Ля,Ля,Фа».

Не все обучающиеся радуются участию в концертах, стесняются выступать, бывает очень обидно, что в классе играют хорошо, а на сцене теряются, это в основном учащиеся младших классов.

При отборе номеров особое внимание уделяется высокому уровню исполнительского мастерства обучающихся, такие исполнители привлекают новый контингент.

Тем детям, которые стесняются выступать, очень полезны классные концерты, которые приурочены к родительским собраниям, в этих концертах участвуют все дети, не зависимо от способностей. На таких концертах доброжелательная атмосфера, это помогает обучающимся раскрепоститься, чувствовать себя свободно. Здесь они приобретают сценический опыт, который им пригодится в дальнейших выступлениях. Родители имеют представление об уровне класса, это расширяет их кругозор, они знакомятся с новым репертуаром. Особенно всем нравятся концерты, приуроченные к Новому году и к 8 марта. Дети читают стихи, поют песни, играют ансамбли- это даёт возможность каждому раскрыть свои творческие способности.

Очень популярны лекции-концерты, которые дают обучающимся теоретические знания о различных направлениях в истории развития музыкального искусства, о жизненном и творческом пути композиторов.

У нас в школе обучающие любят фестивали-концерты, проводим их мы два раза в год, осенью- «Музыкальная осень», а весной-« Весенняя капель».

Хочется осуществить сольный концерт выпускницы - Аненковой Елизаветы, представить её достижения за время обучения. Ей придётся проявить творческие и исполнительские навыки, сценическую выдержку. Ещё есть мечта – провести тематический концерт класса-все обучающиеся играют произведения одного композитора Владимира Коровицына.

Главная цель таких мероприятий- прививать учащимся интерес к искусству, учить любить и понимать музыку, развивать воображение и творческую активность. Проведение таких концертов требует большой подготовки. Разработка сценария-подобрать интересный, актуальный материал по теме, который будет понятен и интересен обучающимся.

Подбор видеоряда, работа с ведущими детьми., привлечение родителей и обучающихся художественного отделения.

Участие в таком концерте способствует развитию творческих и личностных качеств обучающихся:

- 1.Повышает требовательность к качеству исполнения.
- 2.Воспитывает ответственность за общее дело.
- 3.Улучшает контакт между учащимися в классе.
- 4.Вовлекает родителей в жизнь класса.
- 5.Прививает интерес к музыке, живописи и искусству в целом.

Говоря о формах внеклассной работы нельзя не сказать о конкурсах. Конкурсы бывают разного уровня. Можно проводить конкурсы среди учащихся класса, школы. Например: на лучшее чтение с листа, на лучшее исполнение самостоятельно выученного произведения, технический конкурс. Наши обучающиеся любят участвовать в районном конкурсе «Джазовая волна», очень жаль, что из-за эпидемии всё отменили.

Интересно провести конкурс ансамблевого музицирования. Известно, что игра в ансамбле создаёт атмосферу радости совместного творчества, стремление к достижению общей цели, облегчает взаимопонимание исполнителей, воспитывает чувство товарищества и ответственности.

Заключение

Проанализировав разные формы внеклассной деятельности можно сделать следующий вывод: внеклассная работа в рамках ДШИ является одним из важных и значимых направлений деятельности школы.

Ведущим принципом внеклассной работы является развитие творческого потенциала личности обучающегося, формирование активной жизненной позиции. Любовь к музыке должна стать эмоциональной основой духовного становления личности каждого ребёнка, что безусловно поможет им в дальнейшем. Методическая значимость данной разработки

заключается в том, что предложенный анализ форм внеклассной деятельности позволяет утверждать о её необходимости в учебно-воспитательном процессе в классе фортепиано и в ДШИ в целом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. А.А. Мелик-Пашаев. Ступеньки к творчеству. -М.1987г.
2. Б. Милич. Воспитание ученика пианиста. Москва. «Кифара» 2002г.
3. Г.Г. Нейгауз Об искусстве фортепианной игры.М.Музыка.1982г.
4. Б.М. Теплов. Психология музыкальных способностей.
5. Т.И. Смирнова. Воспитание искусством или искусство воспитания. -М. 2001г.
6. Ниязов. О методике работы с детьми. -СП-б.2001г.
7. В.А. Сухомлинский. Сердце отдаю детям. -М.Просвещение.1979г.